

# 年間授業計画 syllabus

ユニークな実習科目を豊富に用意  
学び方も作品作りも自由自在

30近い科目を綿密に検討し、2年間で一人ひとりの才能を最大限にのばせるように、シラバス(授業計画)を組み立ててあります。基本的な技術、考え方を学ぶ必修科目と、学びたい科目を自由に受講できる選択科目のコンビネーションで、自分に合ったオーダーメイドで学習できます。

科目履修は単位制をとっています。必修科目と選択科目を合わせて、卒業までに66単位を履修すれば卒業です。もちろんそれ以上履修することも可能で自分の才能をより高めることができます。

## 第1学年 総合学習課程

アート、イラスト、デザインの基礎になる様々な技法、考え方を総合的に学習します。

## 第2学年 専門学習課程

アート、イラスト、デザインを自分の学びたいコースに設定して専門的に学習します。2年間の学習の集大成としての卒業制作を行い、創造性豊かなマインドを持った社会人としてアーティストとして、自立と創作活動の持続を自覚します。



## 造形芸術科

**1年次**  
対象に向き合い観察し描きます。

1ヶ月単位のワークショップ

**2年次**  
各自のイメージ世界を表現します。

	4	5	6	7	8
1年次	仲間を描く	アクリル絵具の使い方	透明水彩で描く 油絵の具で描く	夏休み フィールドワーク 自主制作 学内コンペ	フィールドワーク 自主制作 学内コンペ
2年次	仲間を描く	アクリルで描く	水彩で描く 油彩で描く	フィールドワーク インターンシップ	フィールドワーク 自主制作 学内コンペ

1.2年共通講座

	9	10	11	12	1	2	3
1年次	公募展挑戦	風景を描く	人物の描き方	動物の ドローイングと 製本	私が表現する 物を探る	自主制作	春休み 自主制作展
2年次	公募展挑戦	日常から風景を 切り取る	人物を描く	ドローイングと 製本	卒業制作		卒業制作展

1.2年共通講座

## 基礎講座

・学年に関係なく受講出来ます。週1回通年の講座です

基礎表現力実習	素描(静物/風景)	
素材研究	版表現	
イラスト基礎実習	パステル/鉛筆/モノクロ	イラストレーター リテラシー
アーティストリテラシー	コミュニケーション&アート (見学/作品研究)	古今東西の美術作品が今日のアート表現にどのように影響を与えているか、そこから何を学び取るかを研究します。
コミュニケーション&イラストレーション	コミュニケーション&イラスト1	
コミュニケーション&デザイン	コミュニケーション&デザイン1	
mac実習	mac実習1	
マンガ実習		

素描(人体/石膏)	素描(風景/動物)	石膏デッサン、静物デッサン、人物デッサンとアートの基礎表現力を高めます。
素材研究	写真/ポートフォリオ	プレスコ画技法や、木版、銅版画など各種版表現技法、写真技法を習得します。
メディア(出版/キャラクター)	メディア(広告)	イラストレーターとしてリテラシー(伝達能力)を作家、出版編集者、コレクターを招いてその考え方、行動方法を身に付けます。
見学/美術史/思考	見学/ギャラリーマネージメント	アーティストとしてリテラシー(伝達能力)を作家、評論家、コレクターを招いてその考え方、行動方法を身に付けます。
コミュニケーション&イラスト2	コミュニケーション&イラスト3	情報伝達のアイテムを絵本、ポップアップ絵本を中心に研究します。
コミュニケーション&デザイン2	コミュニケーション&デザイン3	情報伝達にはデザイン処理能力が不可欠、デザイン感性を磨きビジュアル能力を高めます。
mac実習2	mac実習3	イラストもデジタル表現が必須、マックソフトを自由自在に使いこなすノウハウを習得します。
マンガ実習1	マンガ実習2	マンガ技法も学びたいという希望に応え、マンガの基本技法を習得できる講座をセットしています。



## 研究クラス

- ・年間通しての自主テーマを設定そして制作し専門性を高め、終了作品を制作する
- ・基礎実習の選択も自由